
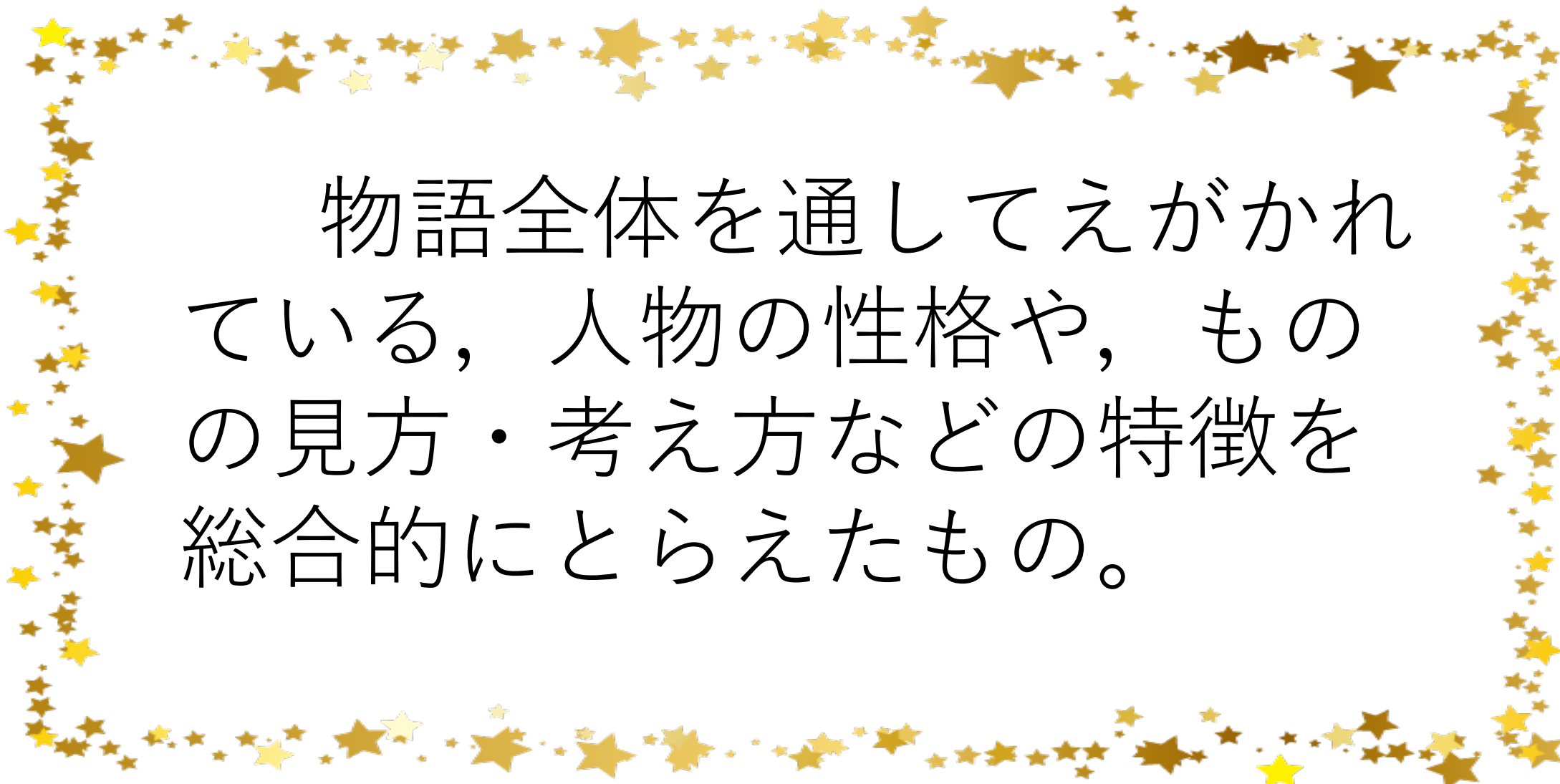


登場人物が、心の中で思っていることや感じていること。直接書かれているだけでなく、行動や会話，情景にも表れている。

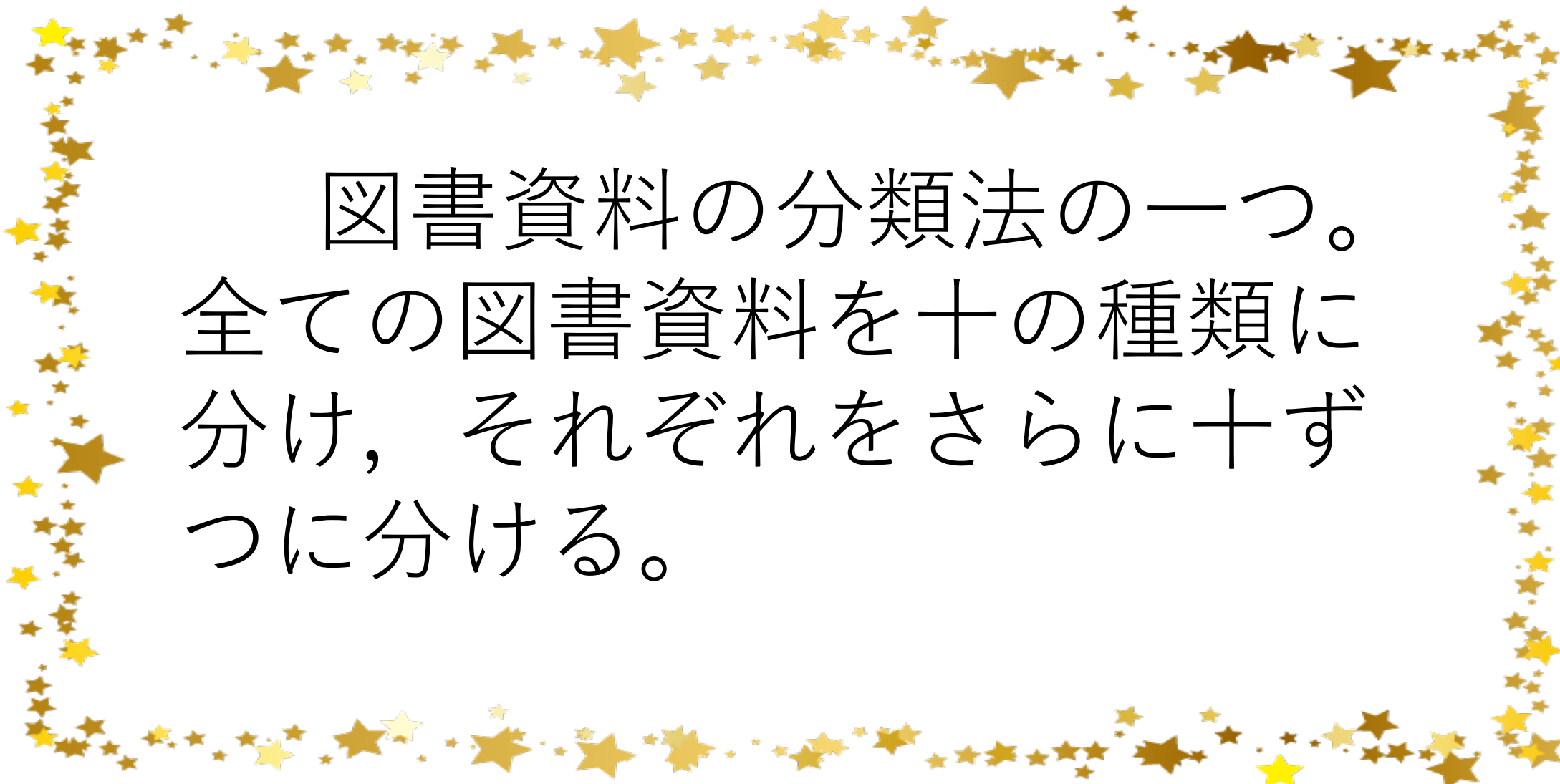


心情



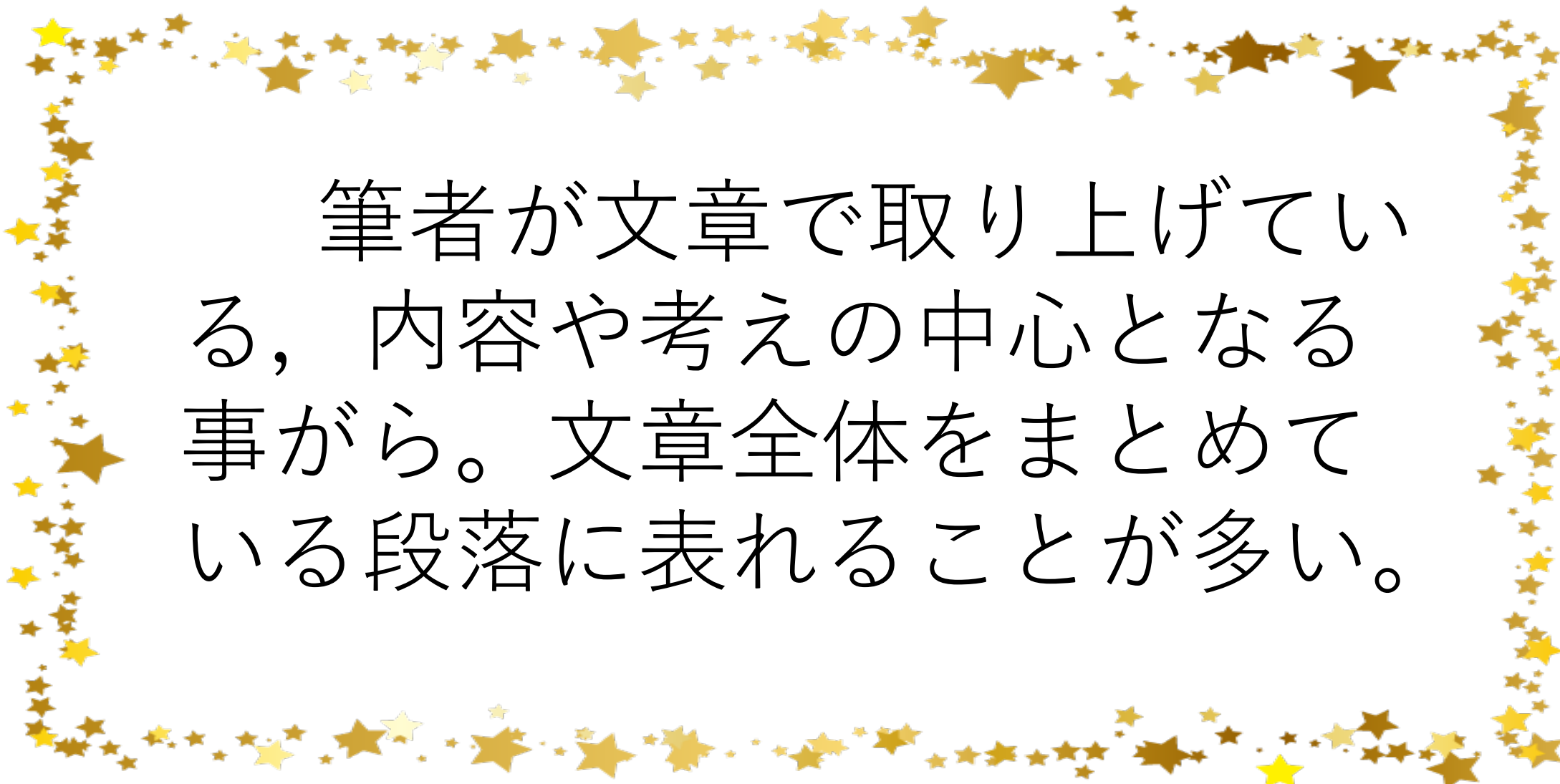
物語全体を通してえがかれている、人物の性格や、ものの見方・考え方などの特徴を総合的にとらえたもの。

人物像



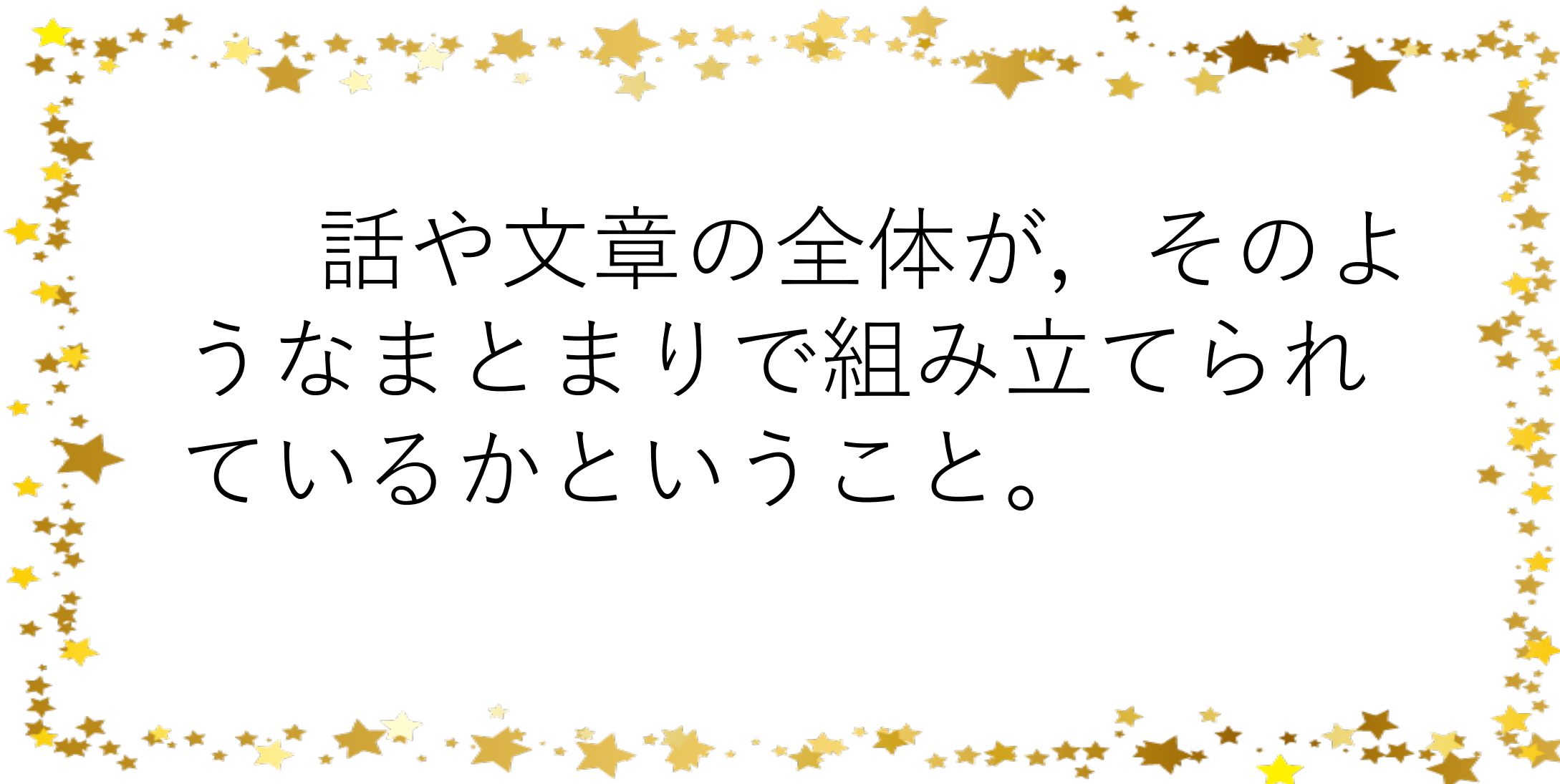
図書資料の分類法の一つ。
全ての図書資料を十の種類に
分け，それぞれをさらに十ず
つに分ける。

日本十進分類法




筆者が文章で取り上げている，内容や考えの中心となる事がら。文章全体をまとめている段落に表れることが多い。

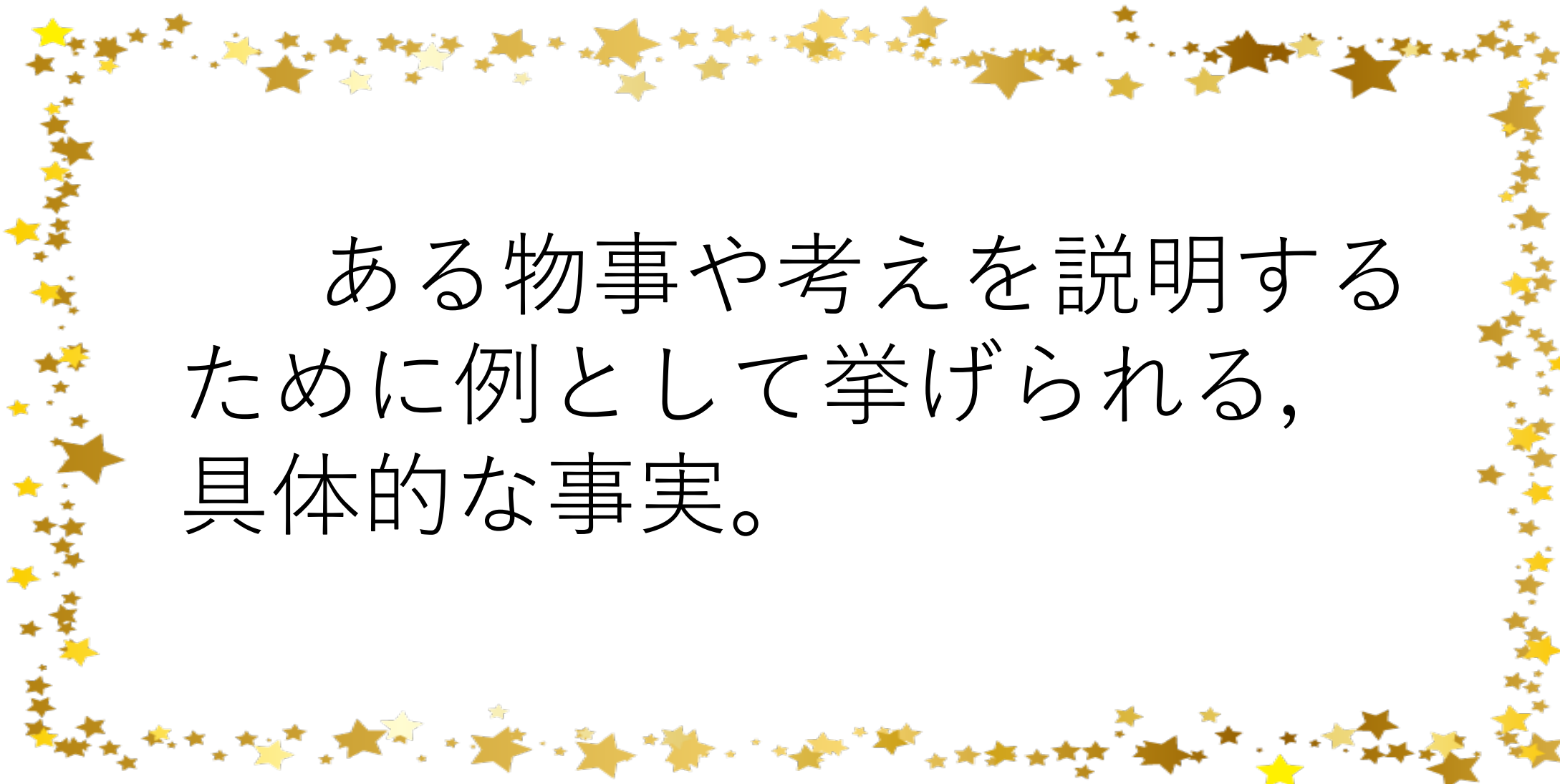
要旨



話や文章の全体が，そのよ
うなまとまりで組み立てられ
ているかということ。

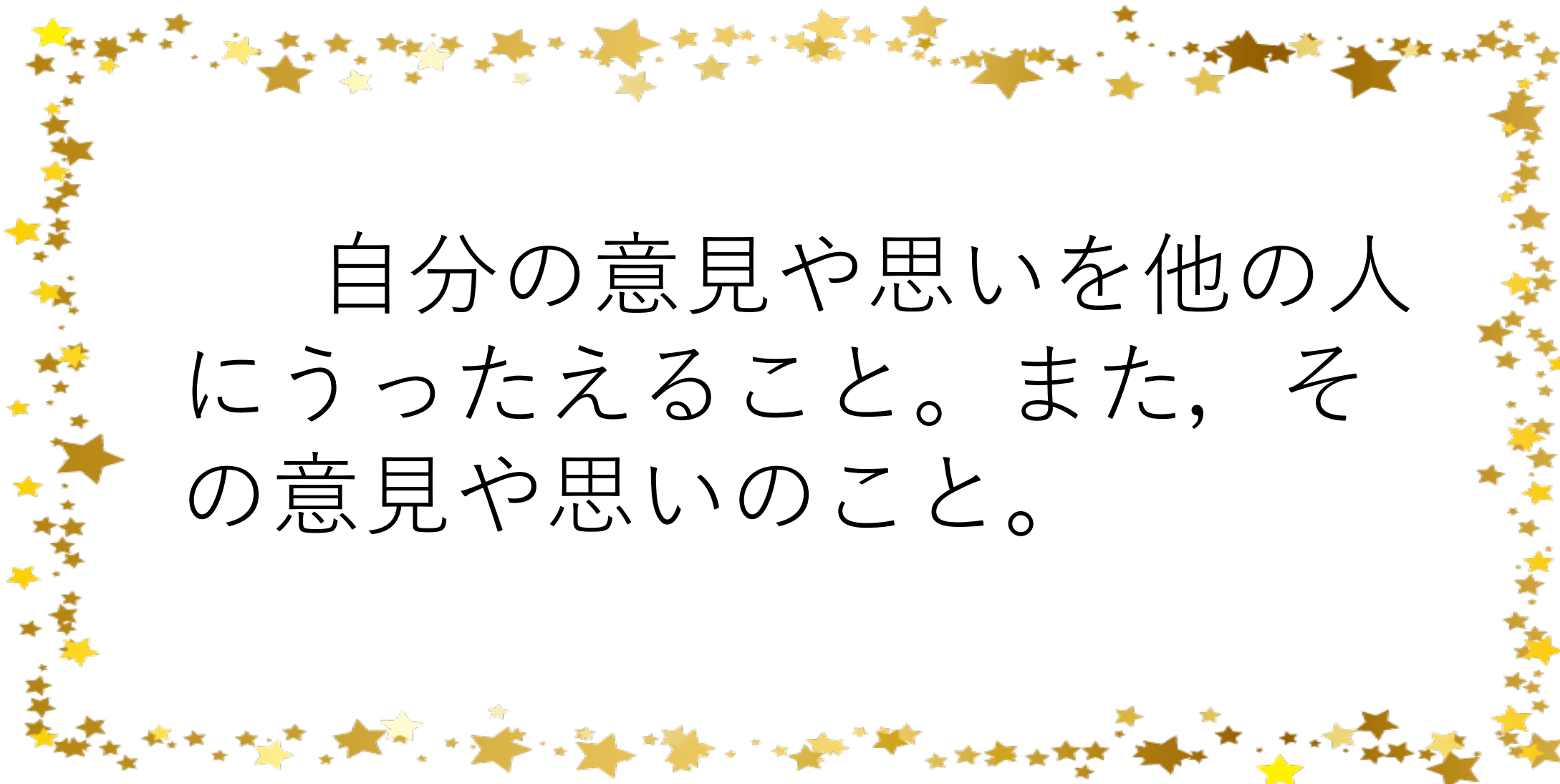


構成



ある物事や考えを説明する
ために例として挙げられる、
具体的な事実。

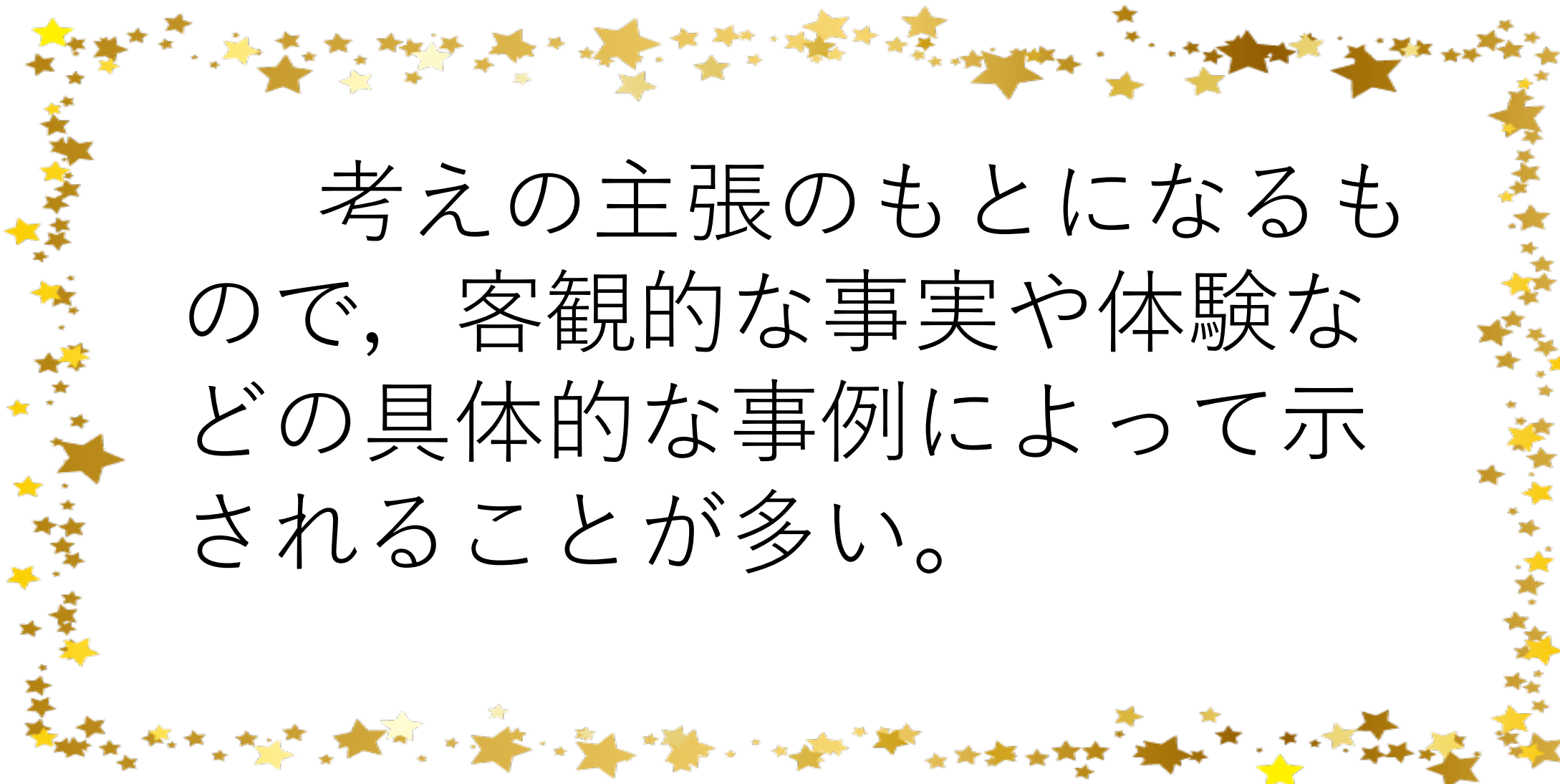
事例



自分の意見や思いを他の人
にうたてること。また、そ
の意見や思いのこと。



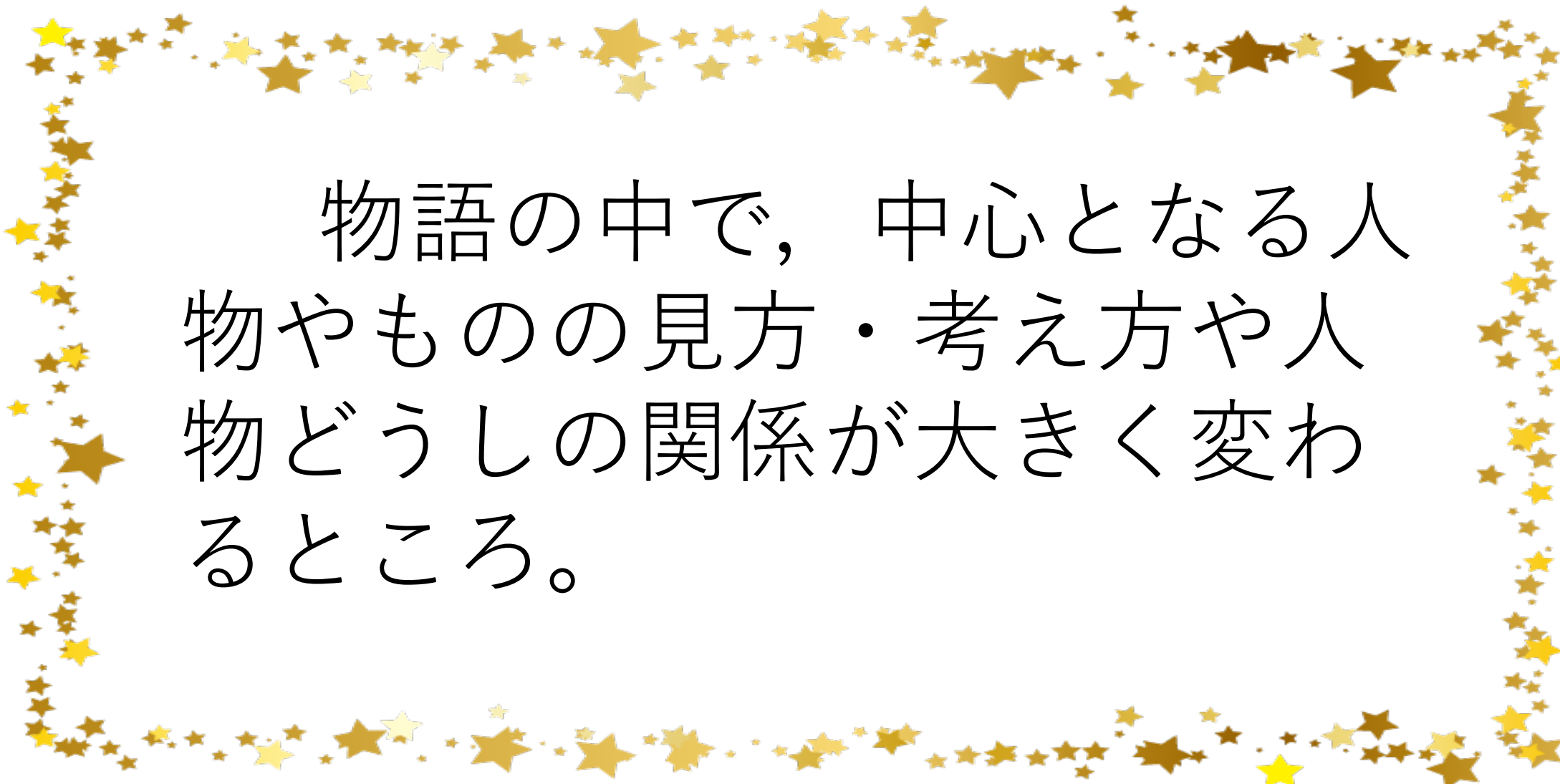
主張




考えの主張のもとになるもので、客観的な事実や体験などの具体的な事例によって示されることが多い。



根拠



物語の中で，中心となる人物やものの見方・考え方や人物どうしの関係が大きく変わるところ。



山場