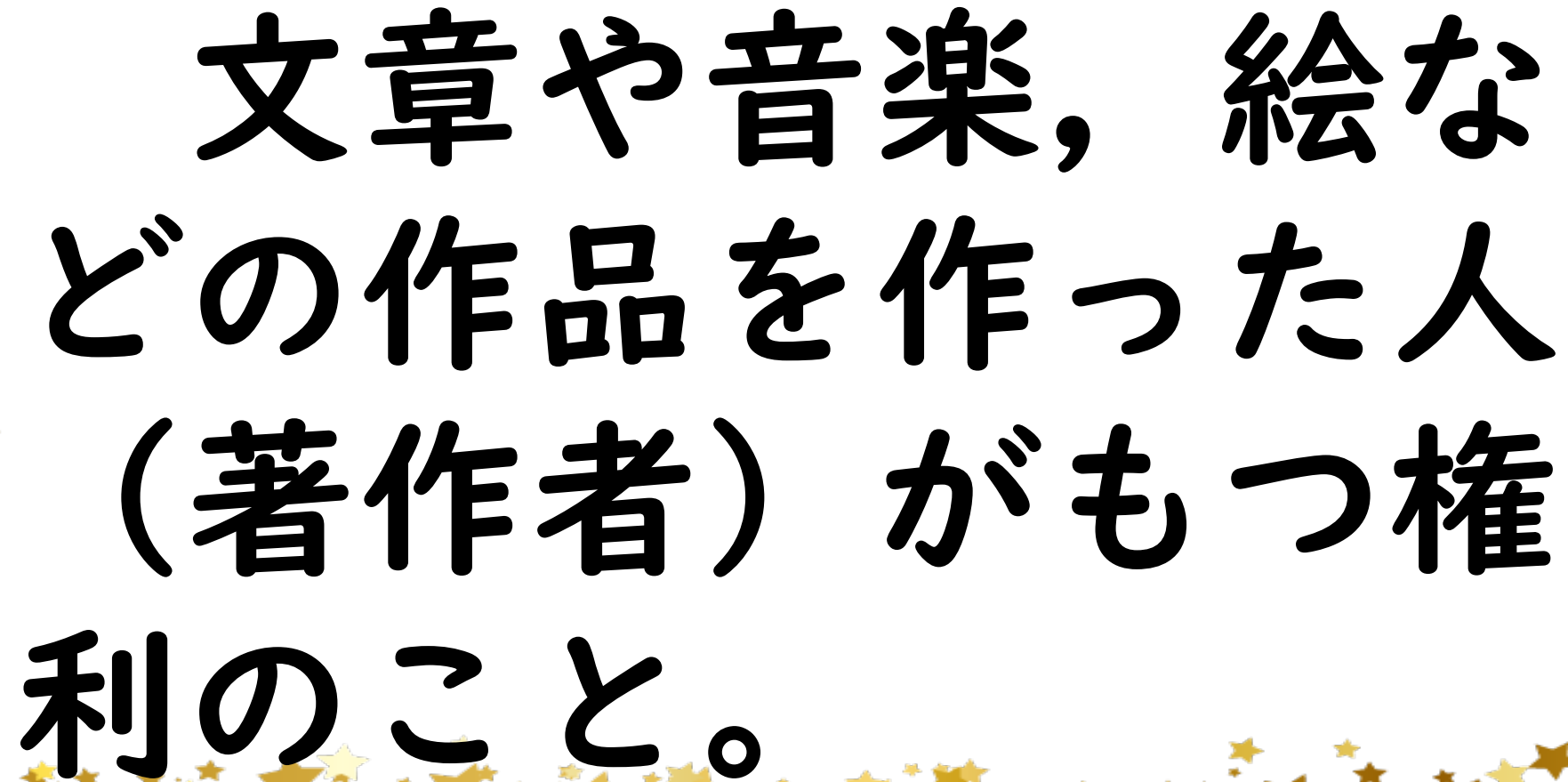


物語や詩において、
語り手がどこからその
作品を見て語っている
かということ。



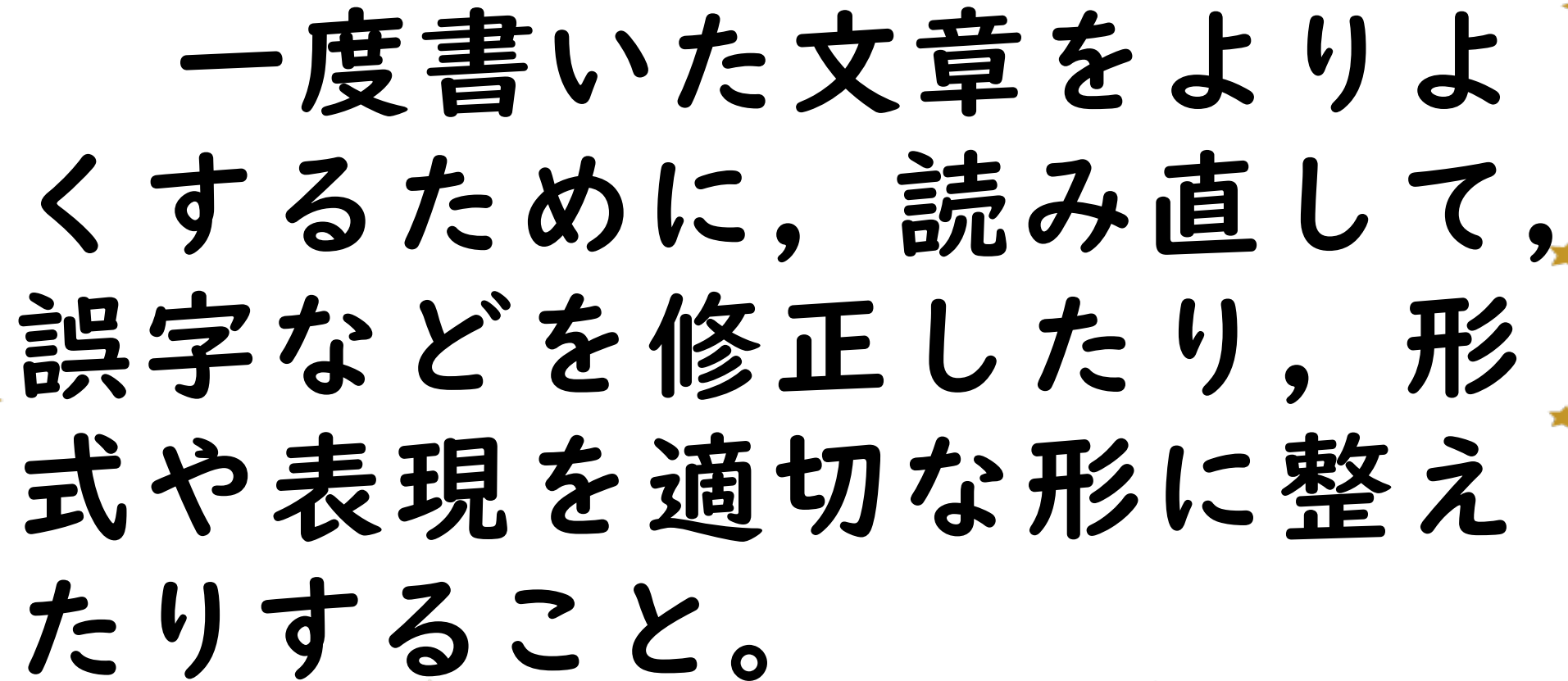
視点



文章や音楽，絵な
どの作品を作った人
（著作者）がもつ権
利のこと。



著作権



一度書いた文章をよりよくするために、読み直して、誤字などを修正したり、形式や表現を適切な形に整えたりすること。



推敲